



SELEÇÃO DE FILMES SOBRE **ANTIRRACISMO E EDUCAÇÃO**

O Videocamp é uma plataforma online que reúne filmes com potencial de impacto. Nesta seleção, confira 35 obras disponíveis na plataforma que permeiam a temática sobre educação antirracista.

no
chão
da escola

**VIDEO
CAMP™**

no chão da escola

educação antirracista

O **No Chão da Escola** é uma iniciativa do **Instituto Alana** voltada à formação de profissionais da educação que busca inspirar e subsidiar a comunidade escolar frente aos desafios na garantia do direito à educação para todos e na mitigação dos impactos e acirramentos das desigualdades no contexto da pandemia.

A cada edição propomos temas que dialoguem com o contexto escolar, considerando a emergência de se reverter os impactos da pandemia na educação, o acirramento das desigualdades e o enfraquecimento, nos últimos anos, da democracia e do Estado de Direito no Brasil.

iniciativa e realização

alana 

VIDEO CAMP™

O **Videocamp** é uma plataforma online que reúne filmes com potencial de impacto que podem ser exibidos por qualquer pessoa, em qualquer lugar do mundo e de forma gratuita. Nossa missão é criar caminhos para democratizar o acesso à cultura e à informação, que são direitos universais.

Pensando na temática Educação Antirracista, abordada pela terceira edição do **No Chão da Escola**, fizemos uma seleção de 35 obras* que, de alguma forma, permeiam essa temática fundamental.

Esperamos que você possa assistir, debater e utilizar o cinema como ferramenta aliada no combate diário ao racismo e na construção de uma sociedade mais justa e igualitária.

**Devido ao cenário imposto pela pandemia, os títulos listados aqui estão liberados para serem assistidos online, sem a necessidade de agendamento de sessão. Eles fazem parte da nossa seção especial “Assista Agora”. Vale ressaltar que não permitimos o compartilhamento e/ou transmissão de tela.*



PARECE COMIGO

COM MATERIAL DE APOIO OU PLANO DE AULA

O documentário explora o problema da falta de bonecas negras no mercado brasileiro e mostra o trabalho das bonequeiras que tentam mudar esse cenário, enfrentando a gigante indústria de brinquedos por meio de seu artesanato consciente.

[Clique aqui para assistir](#)



WAAPA

COM MATERIAL DE APOIO OU PLANO DE AULA

O documentário propõe um mergulho inédito na infância Yudja (Parque Indígena do Xingu/MT) e os cuidados que acompanham seu crescimento. O brincar, a vida comunitária e as influências de uma relação espiritual com a natureza, são revelados como elementos que organizam o corpo-alma dessas crianças.

[Clique aqui para assistir](#)

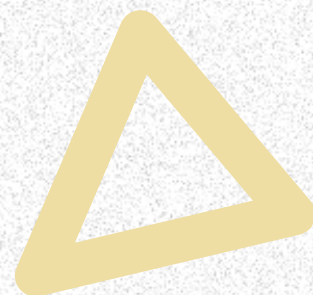


BADERNA

COM MATERIAL DE APOIO OU PLANO DE AULA

Baderna é uma cidade no interior do Brasil. Fundada em 1871, formou-se a partir da cultura dos negros escravizados e se emancipou do Estado. Entre conflitos mundanos, o filme narra o dia em que chega à Baderna o senhor da terra Obaluaê, orixá que busca a cura para os males do século XXI.

[Clique aqui para assistir](#)





UM CRIME ENTRE NÓS

COM MATERIAL DE APOIO OU PLANO DE AULA

Existe um mercado no qual se troca infância por qualquer coisa menos valiosa. Todos sabem que ele existe, mas parece que é fácil de ignorar. O Brasil é o segundo país no ranking mundial dos casos de exploração sexual infantil. Em uma investigação urgente, Jout Jout, Luciano Huck, Dráuzio Varella e Gail Dines se unem aos que atuam diariamente para tirar meninas e meninos de um ciclo perverso. Passando por universos reais e virtuais, Um Crime Entre Nós é um olhar ousado e provocativo para a luta pelo fim da exploração sexual de crianças e adolescentes.

[Clique aqui para assistir](#)



NUNCA ME SONHARAM

COM MATERIAL DE APOIO OU PLANO DE AULA

Os desafios do presente, as expectativas para o futuro e os sonhos de quem vive a realidade do Ensino Médio nas escolas públicas do Brasil. Na voz de estudantes, gestores, professores e especialistas, “Nunca me sonharam” reflete sobre o valor da educação.

[Clique aqui para assistir](#)





EP. 1 - POLÍTICA MODO DE FAZER

COM MATERIAL DE APOIO OU PLANO DE AULA

A série mostra iniciativas de inovação política nas periferias de cidades brasileiras. No primeiro episódio, um grupo realiza terapia comunitária. Também mostra o trabalho do Data_labe, laboratório que produz narrativas baseadas em dados, contadas por jovens periféricos, mulheres e negros.

[Clique aqui para assistir](#)

EP. 2 - POLÍTICA MODO DE FAZER

COM MATERIAL DE APOIO OU PLANO DE AULA

O episódio conversa com o Projeto Fa.vela, que funciona como um acelerador de negócios de base favelada para a formação de empreendedores.

[Clique aqui para assistir](#)

EP. 3 - POLÍTICA MODO DE FAZER

COM MATERIAL DE APOIO OU PLANO DE AULA

No terceiro episódio, a mulher está no centro do fazer político. O programa mostra iniciativas como a da Assessoria Popular Maria Felipa, formada por jovens advogadas que prestam assessoria jurídica a mulheres/mães presas sem recursos para contratação de advogados. Tem também a Rede Umun-na, coletivo que engaja jovens negras periféricas em ambientes políticos.

[Clique aqui para assistir](#)

EP. 4 - POLÍTICA MODO DE FAZER

COM MATERIAL DE APOIO OU PLANO DE AULA

Um jovem filho de pajé dá continuidade ao ofício paterno junto a outros jovens de ascendência indígena. Uma jovem atenta aos direitos de jovens periféricos e um grupo de meninas de um coletivo jornalístico independente.

[Clique aqui para assistir](#)



MENINO 23 - INFÂNCIAS PERDIDAS NO BRASIL

A partir da descoberta de tijolos marcados com suásticas nazistas em uma fazenda no interior de São Paulo, o filme acompanha a investigação do historiador Sidney Aguilar e a descoberta de um fato assustador: durante os anos 1930, cinquenta meninos negros foram levados de um orfanato no Rio de Janeiro e submetidos a trabalho escravo.

[Clique aqui para assistir](#)



ODÔ PUPA, LUGAR DE RESISTÊNCIA

Narra as histórias entrelaçadas de dois jovens negros que, na contramão das estatísticas e estereótipos, travam batalhas diárias pela sua sobrevivência marcada pelo racismo estrutural.

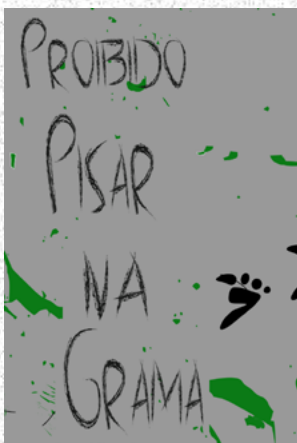
[Clique aqui para assistir](#)



CORAÇÃO DO MAR

Cercado pela violência da região metropolitana, onde no Brasil a cada 23 minutos um jovem negro é assassinado, Cadu, filho de Teresa, aos 10 anos sonha conhecer o mar.

[Clique aqui para assistir](#)



É PROIBIDO PISAR NA GRAMA

Um curta documentário que aborda as questões e posições que o racismo estrutural e institucional impõe à população negra brasileira, como o condicionamento ao trabalho braçal, a criminalidade e a falta de acesso à educação, é também uma mensagem de resistência.

[Clique aqui para assistir](#)





A PISCINA DE CAÍQUE

Sonhando em ter uma piscina, Caíque e seu amigo inseparável se divertem escorregando no chão molhado e ensaboado da área de serviço. Por causa do desperdício de água, Caíque acaba criando problemas com sua mãe.

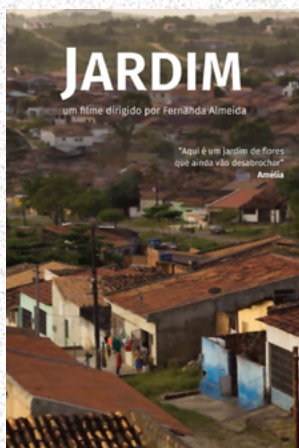
[Clique aqui para assistir](#)



TEMPO

João, jovem fotógrafo, retorna à sua cidade natal e encontra o avô com a memória fragmentada pelo Alzheimer.

[Clique aqui para assistir](#)



JARDIM

No conjunto Jardim, comunidade dormitório, localizada em Nossa Senhora do Socorro/SE, moradores vivem conflitos culturais e sociais, como religiosidade, violência, preconceito.

[Clique aqui para assistir](#)



EU, OXUM

Documentário dirigido e roteirizado por Héloa e sua mãe Martha Sales, conta a sua história e sua relação com o orixá Oxum, e com outras cinco mulheres “filhas” do mesmo orixá, incluindo a Yalorixá Maria José de Santana, responsável pelo “Ilê Axé Omin Mafé, mais conhecida como “Mãe Bequinha”.

[Clique aqui para assistir](#)





FLORES DO JARDIM

Flores do Jardim nasceu da necessidade de se criar uma voz que rebatesse a mídia que tanto estigmatiza a comunidade em que a escola está inserida. Criando assim, uma polifonia onde cada um se reafirma como protagonista desta estória, uma nova estória contada por eles.

[Clique aqui para assistir](#)



NADIR DA MUSSUCA

Retrata a história de Nadir dos Santos ou Nadir da Mussuca, nome que sintetiza narrativas afroculturais de Sergipe. Personalidade da comunidade quilombola Mussuca, essa mulher, negra e artista transcendente de seu território de cantora do Samba de Pareia, do São Gonçalo e do Reisado.

[Clique aqui para assistir](#)



CONFLITOS E ABISMOS: A EXPRESSÃO DA CONDIÇÃO HUMANA

A produção trata da história do artista plástico sergipano José Everton Santos, analisando a estética do seu trabalho e tratando sobre a relação existente entre arte e vida usando um tema ao qual o artista se detém: a expressão da condição do homem.

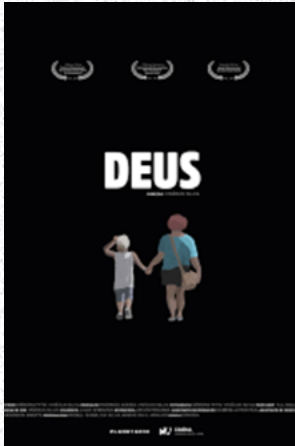
[Clique aqui para assistir](#)



TERREIROS DO BRINCAR

O filme retrata a participação de crianças em vários grupos de manifestações populares em quatro Estados brasileiros, e a sua relação com um brincar coletivo, inter-geracional e sagrado.

[Clique aqui para assistir](#)



DEUS

O cotidiano de uma mãe negra da periferia de São Paulo e sua influência divina sobre o filho.

[Clique aqui para assistir](#)



COM OS PÉS NO CHÃO

Júlia foi demitida do cargo de chefia e substituída por seu vice. Entre cafés e cigarros, ela observa as injustiças no Brasil.

[Clique aqui para assistir](#)



LA SANTA CENA

O filme reproduz o cotidiano de uma família afro cubana santera, evocando a relação entre o carnal e o espiritual no sacrifício do seu último galo para comer.

[Clique aqui para assistir](#)



SALU E O CAVALO MARINHO

O filme conta a história de Mestre Salustiano, um dos artistas populares mais famosos do Brasil. Filho do rabequeiro João Salustiano, Salu logo cedo sonha em participar de um grupo de Cavalos Marinho, folgado típico da região onde mora.

[Clique aqui para assistir](#)



MYTIKAH - O LIVRO DOS HERÓIS - EP.01 CHIQUINHA GONZAGA

Manga está tocando flauta quando Mytikah surge e os leva para conhecer Chiquinha Gonzaga. Manga e Leco encontram Chiquinha ainda criança tendo aulas de piano. O tempo passa e eles se reencontram com Chiquinha mais velha dando aulas de piano. Chiquinha fará uma grande apresentação, mas está desesperada porque um flautista faltou. Manga e Leco os ajudam e conquistam a relíquia do herói.

[Clique aqui para assistir](#)

MYTIKAH - O LIVRO DOS HERÓIS - EP.06 - DANDARA E ZUMBI DOS PALMARES

Mytikah leva Manga e Leco para 1600 onde veem Zumbi dos Palmares ainda criança ser capturado como escravo. Eles acompanham a fuga de Zumbi para o Quilombo e conhecem Dandara. Anos mais tarde e com ajuda de Dandara, as crianças incentivam Zumbi a lutar contra a escravidão e a liderar o quilombo.

[Clique aqui para assistir](#)

MYTIKAH - O LIVRO DOS HERÓIS - EP.07 - MACHADO DE ASSIS

Leco não consegue dormir e Mytikah aparece para contar a história de Machado de Assis. As crianças encontram o escritor ainda jovem e conhecem seus personagens. Mais tarde eles ajudam Machado a criar uma nova história usando muita inspiração e imaginação e conquistam a relíquia do herói.

[Clique aqui para assistir](#)



MYTIKAH - O LIVRO DOS HERÓIS - EP.09 - CLARA CAMARÃO

Manga está muito brava porque os meninos da escola não a deixam jogar bola. Mytikah aparece e os leva para conhecer a pequena índia Clara Camarão, que gosta de explorar a floresta e defende os irmãos dos perigos. Mais velha Clara não se conforma em não poder lutar com os homens e monta seu próprio exército de mulheres com a ajuda das crianças.

[Clique aqui para assistir](#)

MYTIKAH - O LIVRO DOS HERÓIS - EP.10 - MILTON SANTOS

Manga e Leco estão brincando de caça ao tesouro, mas Leco não sabe ler o mapa. Mytikah surge e os leva para conhecer Milton Santos. Milton conta sobre sua paixão por geografia e como ela pode nos ajudar a solucionar problemas, além de explicar a eles o que é globalização. As crianças o ajudam a encontrar sua sala de aula e ganham a relíquia do herói.

[Clique aqui para assistir](#)

MYTIKAH - O LIVRO DOS HERÓIS - EP.11 - ALEIJADINHO

Leco está fazendo uma escultura de massinha quando Mytikah surge e eles conhecem o artista Aleijadinho ainda jovem. Depois descobrem que ele ficou doente mas continua trabalhando. As crianças o ajudam a terminar os doze apóstolos e conquistam a relíquia do herói.

[Clique aqui para assistir](#)



APART HORTA

A baiana Nazaré vai a São Paulo pela primeira vez para visitar seu irmão Natanael, que vive na cidade há oito anos. Ele tem um estilo de vida voltado ao trabalho, já Nazaré vive uma relação saudável com as pessoas, a natureza e a alimentação. Trazendo seu axé e cultivando alimentos no apartamento, Nazaré germina a transformação na vida de Natanael.

[Clique aqui para assistir](#)



NAIÁ E A LUA

A jovem índia Naiá se apaixona pela lua ao ouvir da anciã de sua aldeia a história do surgimento das estrelas no céu.

[Clique aqui para assistir](#)



ESTRATÉGIA XAVANTE

Documentário sobre a estratégia desenvolvida pelo povo Xavante na tentativa de tomar conta de seu território e manter sua tradição. Depoimentos emocionantes contam como esse povo consegue manter sua cultura e seu espaço nesse mundo dos brancos.

[Clique aqui para assistir](#)

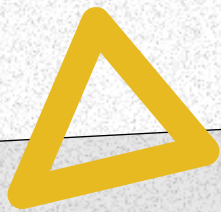


O POVO DOURADO SOMOS TODOS NÓS

Um conto tupi guarani sobre a criação do mundo. Um maestro de uma orquestra de jovens alemães. Um encontro musical, social, cultural. O poder do mito e a transposição da barreira linguística através da música. Quando duas fases de uma mesma criação se encontram.

[Clique aqui para assistir](#)





**no
chão
da escola**
educação antirracista

Saiba mais em
nochaodaescola.alana.org.br

iniciativa e realização

alana

